

# TALLER EQUIDAD DE GÉNERO

## ÍNDICE

- Test preconocimientos	2
- Introducción	3
- Marco legal	4
- Objetivos	5
- Actividades	6
- Actitudes para desarrollar la discriminación positiva	16
- Bibliografía	17
- Test postconocimientos	18

[saludalesaludate.blogspot.com](http://saludalesaludate.blogspot.com)

Campaña sobre el derecho a la salud, desde un enfoque  
de equidad de género y respeto a la diversidad cultural

saludA<sup>le</sup>  
te



**TEST PRECONOCIMIENTOS**

Este sencillo test es el mismo al principio y al final del taller. La comparación de los resultados pone de relieve el alcance efectivo del propósito del taller.

Por favor, anota tu edad \_\_\_\_\_

<b>1.- ¿Qué entendemos por equidad de género?</b>
<b>2.- ¿Crees que en nuestro país hay igualdad?</b>
<b>3.- ¿Existe relación entre la igualdad y la violencia de género?</b>
<b>4.- ¿Crees que los medios de comunicación transmiten mensajes estereotipados de hombres y mujeres?</b>
<b>5.- ¿Crees que la diferencia es positiva o negativa? ¿Por qué?</b>
<b>6.- ¿Cuál es tu actitud en relación a las conductas discriminatorias?</b>
<b>7.- ¿Qué consecuencias tiene una socialización diferenciada por géneros?</b>
<b>8.- Aporta ideas para cambiar las relaciones desiguales a igualitarias en un contexto cotidiano</b>

## INTRODUCCIÓN

Una de las manifestaciones más graves y e importantes en los últimos tiempos relacionada con la convivencia entre las parejas es la violencia de género, violencia principalmente del varón sobre la mujer, que se genera por la idea de que el hombre es superior física e intelectualmente a la mujer y basándose en esto, establece una relación disfuncional de dominación, donde incluso el varón es propietario de la sexualidad de la mujer con la que convive. Esta lacra social ha degenerado en asesinatos de mujeres a manos de sus parejas, especialmente en situaciones de crisis o ruptura de las parejas.

En Ecuador el acoso sexual es una lamentable realidad, en la infancia se calcula que el 21,5% de los adolescentes sufren violencia sexual y 3 de cada 25 denuncias que se reciben en Guayaquil son de acoso sexual.

Las niñas presentan dos terceras partes de los analfabetos del mundo. En los países en vías de desarrollo los padres y los dirigentes políticos no perciben la primordial necesidad de educar a las niñas. En muchas sociedades, todos los beneficios derivados de la educación de las niñas y las mujeres –como conocer sus derechos a la protección contra la violencia, la protección contra las enfermedades y los embarazos no deseados, la autonomía económica- son precisamente razones por las cuales esas sociedades o países han denegados posibilidades educativas a las niñas. Pero no hay nada más urgente que liberar el potencial humano y la contribución económica de la mitad de nuestros jóvenes, que son las mujeres.

**Construyendo la igualdad prevenimos la violencia de género.** La discriminación en función del género sigue viva y adquiere matices cada vez más sutiles. Por eso es necesario afinar la sensibilidad de los detectores de mecanismos sexistas y hacer cada vez más complejas las intervenciones políticas y educativas.

Se ha de ir introduciendo en el sistema educativo un cambio de actitudes y mentalidades que permitan la asunción progresiva por parte de todos de la igualdad real entre mujeres y hombres, premisa sin la cual no será posible la erradicación de esta violencia de género.

También recordar que la transmisión de estas actitudes sexistas y xenófobas se refuerzan en la familia y adquieren una enorme resonancia a través de los medios de comunicación.

Dedicamos tiempo al tema de la igualdad en los centros cuando nada más salir escuchamos que ¿has hecho de comer mama?. Falta colaboración con las familias. Así pues aunque los alumnos y alumnas en nuestras aulas colaboren y participen respetando la diversidad de género y evitando la discriminación en casa la realidad es bien distinta. Son las madres las que pasan más tiempo con los hijos, son ellas las que hacen la comida, cuidan a los hijos limpian la casa y en la mayoría de los casos, también trabajan fuera. Y es que no nos hemos quitado el cartel de “mujer” que nos colgaron nuestros abuelos.

## Aclaración de Conceptos

Género: “*todas las características no biológicas asignadas a hombres y mujeres*”. El género es pues una construcción social a través del cual se organiza la vida social del individuo de la familia y de la sociedad. Las relaciones de género son relaciones de poder. La socialización de los papeles ha dado más poder a los varones.

El género se construye en la cultura a través de normas, valores, costumbres, ritos y mitos. Es necesario desmontar los estereotipos injustos que encasillan a las personas según el sexo. A partir del análisis y de la superación de los estereotipos es necesario formular pretensiones coeducativas asentadas en la racionalidad y en la justicia.

La equidad de género significa que mujeres y hombres, independientemente de sus diferencias biológicas, tienen derecho a acceder con justicia e igualdad al uso, control y beneficio de los mismos bienes y servicios de la sociedad, así como a la toma de decisiones en los ámbitos de la vida social, económica, política, cultural y familiar. Es la aceptación de las diferencias entre hombres y mujeres, y la aceptación también de derechos, buscando el ideal de un equilibrio en el que ninguno de ambos sexos se beneficie de manera injusta en perjuicio del otro.

Estereotipo: Los hombres y mujeres aprenden lo que se espera de su sexo y negocian con ellos mismos y con el contexto social inmediato lo que es posible y deseable hacer como miembros de cada sexo. Es difícil salirse de los límites marcados sin sufrir consecuencias lamentables. Las imágenes estereotipadas de hombres y mujeres marcan luego los comportamientos. Si la imagen de la mujer es la de una persona sumisa, emotiva, insegura, interesada por la apariencia, lógica, emotiva, pasiva, centrada en el hogar es probable que se generen estructuras, comportamientos, actitudes y relaciones que respondan al estereotipo. Este hecho refuerza a su vez la imagen previa.

## MARCO LEGAL

**Artículo 1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos;** “*todos los seres humanos nacen libres e iguales*”

**Artículo 14 de la Constitución Española;** “*Todos los españoles son iguales ante la ley sin que pueda prevalecer discriminación por razón de sexo raza, nacimiento religión o cualquier circunstancia social o personal*”

**Ley Orgánica 1/2005 de medidas de protección integral contra la violencia de género.**

**Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de educación;** “*entre los objetivos de la educación encontramos en la ESO el de valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos y el rechazo a los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres*”



**Ley Orgánica 3/2007 de 22 de marzo para la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.**

**Objetivo 3 de los Objetivos del desarrollo del milenio ONU (ODM);** *“promover la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer. Meta: eliminar las desigualdades entre los sexos en todos los niveles de la enseñanza para el año 2015”.*

Objetivos del **Foro mundial Dakar y Porto Alegre sobre educación;** *“superar los obstáculos en la educación de las niñas”, “suministro de una educación básica a las niñas y la eliminación de disparidades entre hombres y mujeres”.*

## OBJETIVOS

1. Descubrir e integrar el hecho de la diferencia como un valor de enriquecimiento personal.
2. Desarrollar actitudes de rechazo hacia conductas discriminatorias.
3. Analizar de forma crítica el papel de los medios de comunicación, en la pervivencia de conductas estereotipadas y prejuicios.
4. Participar y potenciar actitudes con planteamientos cooperativos.
5. Contrastar el efecto de una socialización diferenciada por géneros y valorar sus consecuencias.
6. Aportar ideas para el cambio a relaciones igualitarias, no sexistas en un contexto cotidiano.
7. Tener en cuenta el adecuado uso del lenguaje lo que no se nombra no existe.

## ACTIVIDADES

### 1.- Dinámica de presentación: Mi compañero/compañera se llama ... y piensa que...

Esta presentación permite chequear el punto de partida, tanto a nivel individual como grupal respecto al tema que se va a tratar (conocimientos, valores, interpretaciones).

Se propondrá que se formen parejas en la medida que sea posible mixtas: chica-chico.

Una vez formadas se les da un tiempo 5 minutos para comentarse e intercambiar impresiones respecto a lo que piensan y sienten cuando se enteran de que una persona ha sido tratada sin respeto, sin consideración, propiciándole daño físico o/y psicológicos.

La persona dinamizadora les indica que han de estar muy atentos/atentas a lo que les cuente su compañero, ya que cada participante es presentado /presentada por su pareja.

Todo el grupo forma un círculo grande y comenzará la ronda de presentación. La persona dinamizadora les indicará que hay que respetar todas las opiniones y que si existen desacuerdos en las formas de pensar se irán trabajando a lo largo del taller.

Cada uno o cada una empezará la presentación con la frase: mi compañero/compañera se llama ...y piensa...

-Se recogen en la pizarra las ideas que aporte el grupo, de manera sintetizada en conceptos, respecto a lo que piensan y sienten que es tratar mal.

-Atendiendo a estos conceptos, el aula al completo crea una definición de maltrato.

-Después de definir maltrato, se les propone el reto de encontrar ideas de buen trato que colocar al lado de cada una de maltrato.

-Finalmente el aula al completo de una definición de buen trato.

Si surgen ideas directamente relacionadas con la violencia de género se recogerán como una forma más de maltrato.

### 2.- Dramatización. Role playng

Situación en la que un chico ejerza la violencia contra su pareja:

*Juan: Pero que pinta tienes como vas a salir así a la calle, pareces una puta con esa falda tan corta.*

*Eva: Todas las chicas llevan falda corta y es lo que ahora se lleva.*

*Juan: ves a quitártela ahora mismo que si no me voy a tener que pegar con todos los tíos de la discoteca.*

*Pedro: muy bien, a las chicas hay que atarles en corto.*

*Eva: Pero si no pasa nada es normal ir con minifalda además no tienes motivos para ponerte así, yo ...*

*Juan: corta rollo...que me das dolor de cabeza:*

*Eva: Sabes lo que te digo que ahí te quedas ...*

*Juan: Pero tú estás loca o que, ven aquí adónde vas...*

*Pedro: pero tío, no dejes que se vaya.*

- Objetivos:

- Detectar las situaciones de violencia e identificar las agresiones en el contexto de la vida cotidiana.
- Fomentar las relaciones igualitarias entre sexos y la resolución de conflictos sin violencia.

- Reflexiones:

- ¿Qué opinión personal tienes sobre la expresión “a las chicas hay que atarles en corto”
- Analiza todas las expresiones violentas que utiliza Juan al referirse a Eva.
- ¿Te parece normal esta discusión? ¿Por qué?
- Recuerda alguna discusión de pareja. Analiza si existió violencia.
- ¿Cómo crees que se siente Eva?
- ¿Qué te parece la actitud de Pedro?

- Conclusiones:

Cualquier situación en la que esté implicada la violencia causa en las víctimas una disminución de su autoestima y posibilidades de éxito, que la aleja de sus proyectos personales y profesionales más íntimos.

- El cambio:

- El primer paso para cambiar una situación es tomar conciencia de ella.
- Para dejar de ejercer maltrato sobre una persona es imprescindible asumir la responsabilidad de nuestros actos y reconocer el daño que se ocasiona.
- Es necesario tener en cuenta a la otra persona y mostrar interés y preocupación por sus sentimientos.

### 3.- Estereotipos y roles: sexo/género

#### - “LLUVIA DE IDEAS”

Ejemplos de estereotipos:

Dulces	fuertes
Sentimentales	racionales
Delicadas/os	impulsivos/as
Débiles	valientes
Responsables	independientes
Emocionales	irresponsables
Indefensos/as	arriesgados/as
Derrochadores/as	agresivos/as
Quejicas	deportistas

Se van anotando en la pizarra los estereotipos asociados a los chicos y a las chicas. Para facilitarles la participación, se les puede dar la entrada con: las chicas son....los chicos son...

Cuando ya se ha elaborado una lista, se les pide que se asigne un valor a cada concepto o idea. Para ello se pueden crear símbolos gráficos, a los cuales, previamente, se les ha dado su valor.), por ejemplo+¿? O flechas hacia arriba hacia abajo u horizontales.

Esta dinámica puede derivar en enfrentamientos entre chicos y chicas, porque puede hacerse muy evidente a través de ella el sustrato sexista que subyace en su personalidad. Plantearse el reto de imaginarse como personas de otro planeta, cuya misión es recoger las opiniones que hay aquí en nuestra sociedad, sobre las chicas y los chicos en general.

- Puesta en común:

- ¿se sienten identificados/as con el estereotipo que se les asigna?
- ¿Cómo se sienten las chicas?¿y los chicos?
- ¿Por qué se ha dado un valor u otro?
- ¿De qué manera influye en su vida cotidiana, un valor positivo o negativo?
- ¿mucho?¿poco?
- ¿en qué les influye? (actividades, opiniones, comportamiento, decisiones, etc)
- ¿A través de qué o de donde creen que se transmiten las ideas estereotipadas?
- ¿qué pasa cuando un chico o una chica expresa un estereotipo que no está asociado a su género? ¿Se le trata bien /mal?
- Como chico ¿prefieres entablar amistad con otro chico o con una chica? ¿Por qué?
- Como chica ¿prefieres entablar amistad con otra chica o con un chico? ¿por qué?
- ¿cómo definiríais estereotipo?
- ¿Hay estereotipos que se utilizan como insulto hacia alguno de los géneros? ¿Eso es buen/mal trato?

#### 4.- Lo que me gusta de tí

- Objetivo:

Animar y trabajar la autoestima con los y las participantes.

- Duración: 15 minutos

- Dinámica:

1. Todos los participantes (alumnos y alumnas) forman una ronda.
2. El dinamizador o dinamizadora indica que cada participante debe buscar por lo menos una cualidad o algún aspecto que admiran de cada una de las personas que tiene a su derecha y a su izquierda.
3. Cuando acaba el tiempo indicado en dinamizador o dinamizadora solicita que por turno, en voz alta, cada participante diga a la persona que está a su derecha “ lo que me gusta de ti es...” y exprese ese sentimiento con un gesto, por ejemplo un apretón de manos, un abrazo un beso, etc. Al terminar la ronda se hace lo mismo con la persona de la izquierda.
4. Terminadas ambas rondas, todos/as dan un fuerte aplauso.

#### 5.- Dinámica: La historia de Pepito y Pepita

- Objetivo:

Identificar los sentimientos, emociones y actitudes atribuidos a hombres y mujeres y su relación con la equidad y la igualdad.

- Duración: 60 minutos

- Materiales necesarios: fotocopias con la historia de Pepito y Pepita.

- Dinámica:

1. Los alumnos/as trabajan en los mismos grupos de 8 personas máximo
2. El dinamizador distribuye a cada grupo una fotocopia con la siguiente historia (ver anexo):  
“Pepito y Pepita son... El...y ella....En una ocasión sucedió que....Ante ese hecho, Pepito ....y Pepita.....Días después, ambos....., sin embargo, él....Por supuesto, ella.....Años después, ella....., y Pepito.....”
3. Esta estructura o narración incompleta puede modificarse a criterio del/la facilitador/a. Lo importante es dar como consigna la tarea de completar la historia con los sentimientos, emociones y actitudes que imaginan que tendrían estos personajes (15 minutos).
4. Cada grupo presenta su trabajo (20 minutos).

5. El dinamizador/a abre el diálogo con el alumnado, identificando semejanzas y diferencias en los sentimientos y actitudes atribuidos a los personajes masculino y femenino del cuento (15 minutos).

Algunas preguntas guía pueden ser:

- ¿En realidad se da esta diferenciación (o semejanza) en los sentimientos que expresan o que se atribuyen a hombres y mujeres?
  - ¿Crees que hay sentimientos o actitudes exclusivas de un sexo o de otro?
  - ¿Qué sucede cuando una persona expresa un sentimiento que normalmente se atribuye al sexo opuesto? ¿Qué opinan al respecto?
6. El dinamizador o dinamizadora realiza un redondeo articulando el tema de la equidad de género, la igualdad y construcción cultural de género (10 minutos).

### HISTORIA DE PEPITO Y PEPITA

"Pepito y Pepita son.....  
El.....y ella.....en una ocasión sucedió qué.....Ante este hecho,  
Pepito.....y Pepita.....  
Días después, ambos....., sin embargo,  
él.....Por supuesto, ella.....Años después,  
ella....., y Pepito....."



**6.- Dinámica: Juego de Roles.****- Objetivo:**

Analizar en grupos los roles que realizan los hombres y las mujeres cotidianamente en sus familias.

**- Duración 80 minutos.**

- Material necesario: tarjetones de cartulina en colores claros. Rotuladores de colores oscuros y celos.

**- Pasos:**

1. Se conforman los mismos grupos que trabajaron en la dinámica anterior.
2. Una vez conformados los grupos se reparten los tarjetones.
3. Cada grupo debe representar los distintos integrantes de una familia: padre, madre hijos, hijas, tíos/as, abuelos/as, etc. Es importante señalar que cada grupo puede determinar quiénes serán los/as integrantes de la familia.
4. Los /as participantes designara quiénes cumplirán cada rol y las tareas que desempeña cada uno /a de los miembros de la familia (7 minutos) p.ej:

**PADRE**

Trabaja

Limpia el taller

Saca la basura a la calle

**HIJA MENOR**

estudia

arregla su cuarto

juega con muñecas

Observación: los contenidos de los tarjetones deben adaptarse a la realidad de la vida cotidiana.

5. Se pegan los tarjetones en el pecho.
  6. Cada grupo presenta su familia y las tareas correspondientes a cada uno (20 minutos).
  7. Terminada la presentación, el dinamizador/a indica que dentro de cada familia se intercambien los tarjetones entre hombres y mujeres (madre con padre, hermano con hermana, etc) y preparen una breve dramatización sobre un día de esa familia, con los roles intercambiados (10 minutos).
  8. Cada grupo expone la dramatización en la plenaria (20 minutos).
  9. Terminadas las representaciones, reflexionan sobre las experiencias y la posibilidad que tienen los distintos miembros de la familia de realizar indistintamente las tareas señaladas.
- Algunas preguntas que pueden orientar la reflexión son:
- ¿Cómo se sintieron con la experiencia de intercambiar roles?
  - ¿Es posible realizar indistintamente esas tareas para hombres y mujeres?¿por qué?
  - ¿qué sucedería si experimentaran los alumnos lo mismo en sus casas?

- El dinamizador/a articula la reflexión de la división de roles y tareas por géneros con la igualdad de oportunidades y la equidad.

## 7.- El trabajo que no se nombra

Orientación de la actividad: Las mujeres del mundo aportan una tercera parte de la fuerza laboral y trabajan las dos terceras partes del total de las horas de trabajo. Sin embargo, una parte importante de su actividad, al no ser remunerada económicamente y pertenecer al mundo de lo privado, no es reconocida como trabajo. No solemos valorar su dedicación a la agricultura y la ganadería (sobre todo en los países en vías de desarrollo), al cuidado de la familia, al hogar, a la educación de los hijos y de las hijas. Por eso, vamos a darles las gracias de forma simbólica y hacerles un pequeño homenaje.

- Objetivo: Reconocer y valorar el trabajo no remunerado realizado por las mujeres en el ámbito privado.

- Metodología: Grupal

- Tiempo: 30 minutos.

- Materiales: rotuladores, cartulina.

- Presentación de la actividad: Realizar el ejercicio con cierta solemnidad. Como si fuera una ceremonia en recuerdo de las mujeres que han tenido un significado importante en sus vidas, pero cuyo trabajo no ha sido reconocido.

- Desarrollo de la actividad:

1. El grupo se sienta en círculo en el suelo.
2. En medio del círculo se colocará una cartulina que represente el mundo.
3. Individualmente se pensará en alguna mujer por cuyo trabajo no ha sido reconocido. La mujer puede ser alguien próximo o una persona que simbólicamente represente a otras mujeres.
4. Uno/a a uno/a se pondrán de pie y situándose en medio del círculo dirán el nombre de la mujer a la que quieren rendir homenaje y la razón. Después de darles las gracias escribirán su nombre en el mundo de papel.
5. Uno/a a uno/a iremos rindiendo homenaje a una mujer con significado especial. Al terminar pediremos que una persona voluntaria lea la siguiente poesía de Gioconda Belli<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Tomado de Gioconda Belli en “Las mujeres mueven el mundo”. Gabe Nafarroa, editada por Hegoa Instituto de estudios sobre el desarrollo y cooperación internacional. 2001. Segunda edición.

*Amo a las mujeres desde su piel que es mía.  
A la que se rebela y forcejea con la pluma y la voz desenvainadas,  
A la que se levanta de noche a ver su hijo que llora,  
A la que llora por un niño que se ha dormido  
Para siempre  
A la que lucha enardecida en las montañas  
A la que trabaja –mal pagada- en la ciudad  
A la que gorda y contenta canta cuando echa tortillas  
En la pancita caliente del comal,  
A la que camina con el peso de un ser en su vientre  
Enorme y fecundo  
A todas amo y me felicito por ser de su especie*

## 8.- Equidad de género y publicidad

- Objetivo: Ayudar a los alumnos y alumnas a tener una mirada crítica ante la publicidad, juguetes sexistas y algunas series de televisión o películas que ridiculizan los papeles femeninos.

- Procedimiento:

1. Que las alumnas y alumnos busquen anuncios en los medios de comunicación donde aparezcan las mujeres haciendo tareas domésticas. Deben de prestar atención a anuncios de suavizantes, juguetes, detergentes, desodorantes, champú, coches, comida, etc.
2. En clase analizar quién o quienes aparecen en esos anuncios y a quién van dirigidos. Se catalogan en sexistas y no sexistas.
3. Se pregunta a los alumnos y alumnas como cambiarían el anuncio para que no sea sexista en caso de que lo sea.

- Preguntas para la reflexión:

- ¿porqué los niños van de celeste y las mujeres de rosa? (el rosa es un color, la sociedad le pone atributos)
- Analizar una canción de un Karaoke infantil en las navidades del 2011:

### *Todas las chicas quieren*

*Ellas se arreglan  
Se hacen peinados  
y a veces llevan  
los labios pintados*

*Son impulsivas  
Son desafiantes*

*No tienen dudas  
Van para adelante*

*Ellos prefieren mirar  
De lejos no se deciden  
Se dan consejos  
Dan muchas vueltas  
Pasan y miran  
Y no se animan a encarar*

*por eso es que...  
Todas las chicas quieren novio  
Esta muy clarito  
Pero los chicos no se enganchan  
Quieren estar solitos*

- ¿Te parece sexista la canción?
- ¿Refleja los estereotipos de la conducta que se espera de los hombres y las mujeres?
- ¿Que te parece esta canción en pleno siglo XXI?

## ACTITUDES PARA DESARROLLAR LA DISCRIMINACIÓN POSITIVA

- No hablar en masculino y nombrar también a las chicas cuando hay que dirigirse al grupo.
- Considerar que las opiniones de las chicas, sus aciertos y despropósitos, son tan importantes como los de cualquier chico.
- Reforzar los comportamientos positivos de ellas y colaborar a través de ellos a su autoestima.
- No permitir a los chicos la ridiculización o ironía de algunos comportamientos comunes en las chicas.
- Frenar el protagonismo de los chicos cuando acaparan el debate, asamblea o cuando sólo admiten participar en una actividad si la dirigen ellos.
- Corregir con energía los continuos comentarios despectivos que hacen de las mujeres y plantear los a debate público.
- Valorar en los chicos cualidades mal consideradas como femeninas.
- Potenciar la expresión de los sentimientos y emociones en chicos y chicas. Ej. los chicos también lloran.
- Resaltar la capacidad estética de los chicos, su gusto en el vestir, su cuidado de la belleza.
- Reconocer la capacidad de iniciativa de los chicos como una valor positivo también para ellas.
- Educar al hombre para asumir responsabilidades familiares y la realización de tareas en el hogar.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Formación en educación intercultural para asociaciones juveniles. Autores: Luz Martínez Ten, Martina Tuts, Jonatan Pozo Sena. Editora: Consejo de la Juventud de España.
2. Construyendo la igualdad prevenimos la violencia de género. Guía didáctica.
3. [www.madrid.org](http://www.madrid.org) (comunidad de Madrid)
4. Guía para trabajar la equidad de género con la Comunidad Educativa.
5. Cambio cultural en la escuela que aprende perspectiva de género en la organización escolar. Catedrático de Didáctica y Organización escolar en la Universidad de Málaga.
6. Consenso sobre la introducción a las causas y soluciones de la violencia psicosexual hacia las mujeres. Primeros resultados del estudio Delphi.
7. Instituto de la mujer. Estudio para conocer la situación actual de la educación para la igualdad en España. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid. 2004.
8. Cuadernos de Educación y Desarrollo. Revista académica semestral. [www.edumet.net](http://www.edumet.net)

**TEST POSTCONOCIMIENTOS**

Por favor, anota tu edad \_\_\_\_\_

<b>1.- ¿Qué entendemos por equidad de género?</b>
<b>2.- ¿Crees que en nuestro país hay igualdad?</b>
<b>3.- ¿Existe relación entre la igualdad y la violencia de género?</b>
<b>4.- ¿Crees que los medios de comunicación transmiten mensajes estereotipados de hombres y mujeres?</b>
<b>5.- ¿Crees que la diferencia es positiva o negativa? ¿Por qué?</b>
<b>6.- ¿Cuál es tu actitud en relación a las conductas discriminatorias?</b>
<b>7.- ¿Qué consecuencias tiene una socialización diferenciada por géneros?</b>
<b>8.- Aporta ideas para cambiar las relaciones desiguales a igualitarias en un contexto cotidiano</b>

Contenido bajo Licencia Creative Commons 3.0

